

INFO mail 4, november 2007

'Omdat kennis de bron is van elke innovatie, is kennis creëren, kennis delen en het organiseren ervan belangrijk'

In deze nieuwe elektronische mail treft u maandelijks informatie over:

- **Achtergronden (waaronder geschiedenis, cultuur, geografie en religie)**
- **Mensenrechten**
- **Projecten**

Daarnaast vindt u ook tips en actuele onderwerpen over Iran.

Voor meer informatie wordt u doorverwezen naar bijvoorbeeld een website (hier kunt u dan direct naar toe) of andere bronnen.

Wij hopen dat u met deze INFO mail nog beter op de hoogte kunt blijven.

Met vriendelijke groet,

Tip 1

	<p><i>Aïda in de spiegel en andere gedichten van Ahmad Shamlu</i></p> <p>Vertaald door: Asghar Seyed-Gohrab & Hans de Bruijn ISBN 978-90-77983-03-4</p> <p>Ahmad Shamlu (1925-2000) is één van de meest gelezen moderne dichters van Iran. Hij is een toonaangevende vernieuwer van de Perzische poëzie in de tweede helft van de vorige eeuw, maar ook een geëngageerde dichter, wiens stem de jongeren inspireert, niet alleen in Iran, maar overal waar Perzisch wordt gesproken.</p> <p>In zijn gedichten weerklinkt de bewogen geschiedenis die zijn volk doormaakt tijdens zijn leven. Hij bekritiseert de onvrijheid en de sociale onrechtvaardigheid in de tijd van Mohammed Reza Sjah Pahlavi, maar ook na de Islamitische Revolutie blijft hij een scherpe criticus van de nieuwe machthebbers.</p> <p>Het zou onjuist zijn Shamlu alleen als een politieke dichter te beschouwen, want hij heeft ook lyrische poëzie geschreven, vooral in zijn vele 'nocturnes'. Tegen de achtergrond van evocaties van de nachtelijke natuur schrijft hij over liefde en een bijna mystiek gevoel van verlatenheid.</p>
--	---

Tip 2

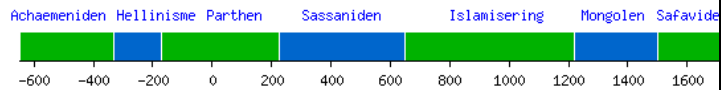
	<p><i>Ik voel deernis met de tuin gedichten van Forugh Farrokhzad</i></p> <p>Vertaald door: Asghar Seyed-Gohrab ISBN 978-90-77983-04-1</p> <p>Deze gedichten vormen een selectie van de Perzische dichteres Forugh az-Zaman, beter bekend als Forugh Farrokhzad. Zij is een vertegenwoordigster van de twintigste eeuwse Iraanse vrouw die, hoewel geëmancipeerd en intellectueel ontwikkeld, een gevangene is van de traditionele normen van de maatschappij waarin zij leeft.</p> <p>Farrokhzad bekritiseert de patriarchale en geïndustrialiseerde maatschappij waarin de plaats van zowel vrouw als natuur steeds benauwder wordt. Zij is een van de belangrijkste vernieuwers van de moderne Perzische poëzie die een blijvende invloed heeft gehad op latere dichters. Als persoon is zij een symbool voor de onafhankelijke Iraanse vrouw: een rebel, doorbreekster van taboes, die zich losmaakt van de traditionele rol van de vrouw.</p>
---	---

Achtergronden

Geschiedenis, deel 4



Iran (Perzië) heeft een bijzonder lange geschiedenis en kan met recht een bakermat van de beschaving genoemd worden.



Islamisering

Het uitgeputte Sassanidenrijk, dat bovendien onderling flink verdeeld was, bood maar weinig weerstand tegen de Arabieren in de 7e eeuw. Bovendien bleek de gedachtewereld van de islam vrij goed aan te sluiten bij het al eeuwen bekende gedachtegoed van Zarathoestra. De Perzen werden in snel tempo moslims. Uiteindelijk vertrokken de weinige overgebleven Parsi's (de aanhangers van het zoroastrisme) naar het oosten.

De in 637 ingezette Arabische verovering werd tussen 663 en 676 voltooid met de inlijving van Sistan, het huidige Afghanistan, en de Soghdische steden Samarkand en Buchara. De Kaspische provincies Tabaristan (thans Mazandaran) en Gilan behielden nog lange tijd hun zelfstandigheid. Als deel van het Arabische Rijk werd Iran bestuurd door de gouverneurs van Irak. De Arabieren, die hun interne vetes meebrachten, vestigden zich vooral in de noordoostelijke provincie Khorasan. Overgang naar de islam werd niet bijzonder gestimuleerd. De Iraanse moslims kregen vrijdom van bepaalde belastingen, maar moesten als *mawali* (Arabisch: cliënten) van de Arabieren genoegen nemen met een ondergeschikte positie. De Zoroastriërs (zie Zarathoestra) handhaafden zich als religieuze minderheid vooral in het zuiden van het land.

Bron: Wikipedia

Historsche steden, deel 3

Shiraz



Shiraz is een stad in Iran gelegen in het midden van het land aan de voet van het Zagrosgebergte. De stad heeft 1,05 miljoen inwoners (2004). Het is de hoofdstad van de provincie Fars en een van de oudste steden van Iran. De stad heeft als bijnaam 'de stad van rozen en nachtegalen'.

De twee koningshuizen van het Perzische Rijk komen uit Shiraz: de Achaemeniden en de Sassaniden.

In 641 verovert het Arabische rijk Shiraz en wordt de islam als godsdienst geïntroduceerd.

In 1325 bezoekt de Arabische reiziger Ibn Battuta de stad.

In 1387 verovert het leger van Timoer Lenk de stad

Tombe van dichter Hafez



Baghe Eram



waarbij vele inwoners worden gedood.

In de 17e eeuw opende de VOC een handelspost in Shiraz en in 1705 bezocht de Nederlander Cornelis de Bruijn de stad.

Nadat de Afghanen in 1722 de toenmalige hoofdstad Isfahan veroverd hadden, werd Shiraz de hoofdstad van het Iran, onder de dynastie van de Safawiden. Dit blijft ook zo onder de Zand-dynastie, totdat die op hun beurt in 1794 de macht verliezen.

In 1819 werd sayyid Alí Muḥammad geboren, die verklaarde de *Báb* (de 'poort') te zijn en zichzelf als de mahdi beschouwde. Zijn volgeling Bahá'u'lláh zou later het Bahá'í-geloof stichten.

Economie

In Shiraz is een olieraffinaderij en wordt elektronica gemaakt.

In de stad worden producten als druiven, citrusvruchten, katoen en rijst uit het omliggende gebied verhandeld.

De stad is beroemd om haar versie van de Perzische tapijten en tevens worden er bloemen gekweekt. De druivensoort Shiraz (ook wel *Syra*) is naar de stad vernoemd.

Cultuur

Cultureel was Shiraz heel belangrijk, dichters als Hafiz (1320 -1398) en Saadi (1184 - (1282) staan nog steeds in hoog aanzien.

Geboren in Shiraz

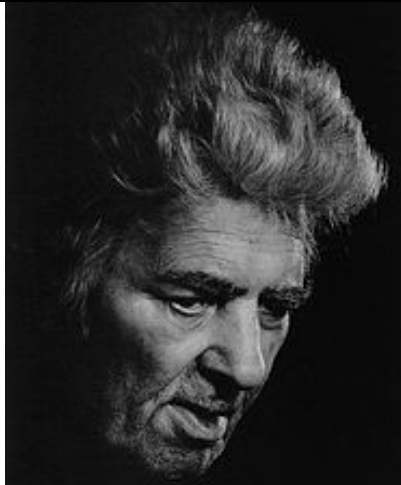
- Qutb al-Din al-Shirazi, 13e eeuws astronoom.
- Mulla Sadra, 17e eeuws filosoof.

Bron: Wikipedia

Cultuur - Ahmad Shamlu

Ahmad Shamlu, beschouwd als de grootste hedendaagse dichter van Iran, stierf op 24-07-2000 aan de gevolgen van een langdurige ziekte. Hij was toen 75 jaar. Tijdens de Islamitische Revolutie van 1979 was hij verantwoordelijk redacteur van de revue "Jam'ch" (vrijdag) waarin hij niet terugdeinsde politieke gedichten te publiceren die door de kritiek werden onthaald en beschouwd als "kreten tegen de armoede en de onrechtvaardigheid".

Paradoxaal genoeg heeft de dichter die zich zo heftig verzette tegen de symbolen van het "Oude Perzië", ze na de zege van het Islamitisch reviel weer aan het hart gedrukt en met hand en tand verdedigd. Gedurende zijn



laatste levensjaren leefde hij in een compleet isolement en gaf hij zich over aan het opiumverbruik. Zijn meest bekende bundels zijn (vrij vertaald in het Nederlands) "Ibrahim in het Vuur", "Bloeien in de Mist" en "De tuin van de spiegels". Shamlou wiens spirituele meester Nima Yushidj was is een van de markantste figuren van de hedendaagse Iraanse poëzie en is ook bekend als vertaler in het Perzisch van Federico Garcia Lorca. Hij heeft van de poëzie tijdens zijn laatste levensjaren een soort religie gemaakt die door zijn landgenoten erg wordt gewaardeerd en vereerd. In Iran biedt men zijn gedichten aan een liefje, een vriend of bij een verjaardag.

Geografie

Iran in vogelvlucht deel 4 - provincies



Er zijn in totaal 30 provincies in Iran:

1. [Teheran](#)
2. [Qom](#)
3. [Markazi](#)
4. [Qazvin](#)
5. [Gilan](#)
6. [Ardabil](#)
7. [Zanjan](#)
8. [Oost-Azarbaijan](#)
9. [West-Azarbaijan](#)
10. [Kordestan](#) (ook wel Kurdistan)
11. [Hamadan](#)
12. [Kermanshah](#)
13. [Ilam](#)
14. [Lorestan](#)
15. [Khoezistan](#) (ook wel Khuzestan)
16. [Chahar Mahaal en Bakhtiari](#)
17. [Kohgiluyeh va Boyer Ahmad](#)
18. [Bushehr](#)
19. [Fars](#)
20. [Hormozgan](#)
21. [Sistan en Baluchistan](#)
22. [Kerman](#)
23. [Yazd](#)
24. [Isfahan](#)
25. [Semnan](#)
26. [Mazandaran](#)
27. [Golestan](#)
28. [Khorasan-e-shomali](#) (Noord-Khorasan) 1)
29. [Khorasan-e-Razavi](#) 1)
30. [Khorasan-e-Jonoobi](#) (Zuid-Khorasan) 1)

Noot 1): Tot 2004 vormden deze tezamen de provincie [Khorasan](#).

Bron: Wikipedia

Religie – Zoroastrisme



Faravahar is een bekend symbool



Zoroastrische vuurtempel in Yazd



Zoastriaans gemeenschap in Kerman begin 20^{ste} eeuw

Het **zoroastrisme** was de staatsgodsdienst van het Perzische Rijk en is nog steeds een religie in het huidige Iran, India en Azerbeidzjan.

De godsdienst is genoemd naar de vermeende stichter, de profeet Zarathoestra. Het is echter mogelijk dat achter deze naam meer dan één persoon schuilgaat. Zijn leer steunt op drie pijlers: goede woorden, goede daden en goede gedachten. De godsdienst is gebaseerd op het dualisme. De mens is ingeklemd tussen Ahoera Mazda, de god van het goede, en Ahriman, de god van het kwaad, en dient in de eeuwige strijd tussen beide goden de kant van het goede te kiezen.

Het zoroastrisme werd de heersende religie van het Perzische Rijk vanaf de tijd van Cyrus de Grote. Dit bleef, met onderbrekingen, zo tot de verovering van Iran door de islam in de 7e eeuw. Velen zagen zich genooddakt uit te wijken naar India, waar tot op de huidige dag de Parsi's een vorm van dit geloof aanhangen. Er zijn tegenwoordig (2000) naar schatting ongeveer 90.000 Parsi's. Ook Freddie Mercury, de zanger van Queen, was een Parsi en aanhanger van het zoroastrisme.

De Parsi's hebben geen kenmerkende kleding, alhoewel ze een koord om hun middel dragen. Bijzonder is de behandeling van hun doden: ze leggen het lijk boven op een toren en wachten tot het lijk is verorberd door roofvogels, want je mag het niet verbranden want de lucht is heilig, je mag het niet begraven want de aarde is heilig en je mag het niet in het water leggen want het water is heilig.

Het heilige boek van het zoroastrisme is de Avesta. In de loop van de eeuwen heeft de religie grote veranderingen ondergaan. Hoewel in oorsprong monotheïstisch, zijn in latere tijden de oude goden van de Perzen weer een grotere rol gaan spelen als engel of Amshaspand.

De energie van de schepper wordt in het zoroastrisme weergegeven door licht en vuur. Vandaar dat tijdens bijeenkomsten licht en vuur een belangrijke plaats innemen. Zoroastrische gebouwen worden dan ook wel vuurtempels genoemd.

In het zoroastrisme is er leven na de dood; het is zo, dat je steeds je geest in dit leven of in het volgende leven zelf moet verbeteren tot dat je bij Ahoera Mazda kan komen.

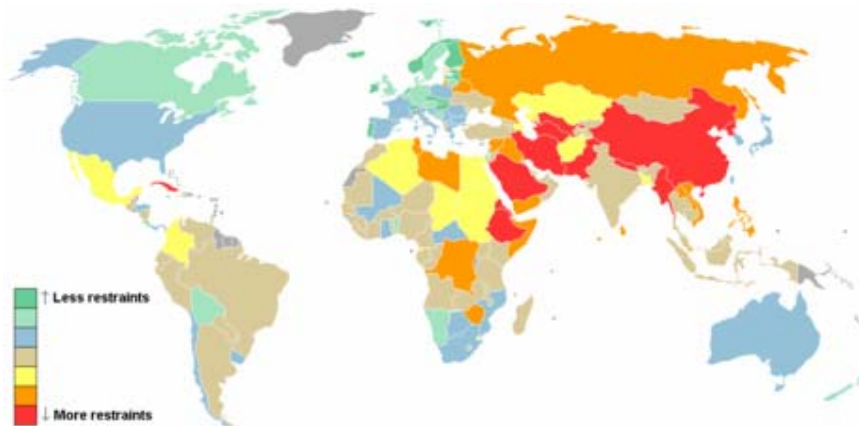
Bron: Wikipedia

Mensenrechten

Huidige situatie -
persvrijheid



Jaarlijkse cijfers persvrijheid wereldwijd (169 landen)
gepubliceerd door **Reporters Without Borders**, oktober 2007



12  Nederland

166  Iran

Het rapport is gebaseerd op een vragenlijst die naar partnerorganisaties van Reporters Without Borders en haar 130 correspondenten wereldwijd is verstuurd, alsmede naar journalisten, onderzoekers, juristen en mensenrechtenactivisten. Er werden vragen gesteld over onder andere directe aanvallen op journalisten en de media en indirecte bronnen van onderdrukking tegen de vrije pers.

Press freedom index: http://www.rsf.org/article.php3?id_article=24025

Over Iran: http://www.rsf.org/country-43.php3?id_mot=92



STICHTING VAN DE FAMILIELEDEN VAN IRAN (SFVI)

Paasheuvelweg 39, 1105 BG Amsterdam Zuid-Oost
Email: info@sfvi.nl Kvk: 2726411 Post bank: 3012442
Websit: www.sfvi.nl Tel: 020 6974 782 SNS Bank: 912087579